

Guatemala, 02 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-790-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

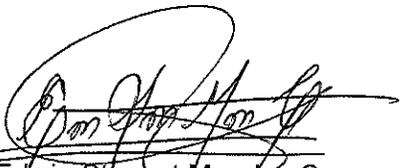
- a) Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango
- b) Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango
- c) Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango
- d) Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango
- e) Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango
- f) Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango
- g) Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

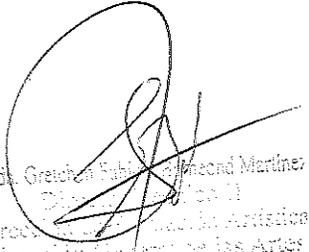
Resultados Obtenidos:

- Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase II.
 - Se coordinó los procesos formativos en el área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase II, por medio de la utilización del método Suzuki como también del método Yamaha para una mejor formación de los jóvenes miembros de la Orquesta.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
 - Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, a través de ensayos virtuales donde dimos a conocer la habilidad y estrategia que cada miembro de la orquesta posee para poder ejecutar su instrumento.
- Proyectar la difusión de la orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
 - Se proyectó la difusión de la orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango por medio de charlas y talleres virtuales a niños y niñas que quieran formar parte de la Orquesta con el fin de que puedan motivarse a ingresar y aprender a ejecutar el instrumento que deseen.
- Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase III.
 - Se coordinaron los procesos formativos del área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de charlas, talleres y clases en línea con los miembros de la Orquesta, utilizando como recursos Métodos Musicales e intervención de personas con experiencia como los docentes de la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista.

- Realizar la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
 - Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de estrategias que permitan evidenciar los conocimientos previos de los alumnos, para tomarlos como base y para garantizar el aprendizaje de los nuevos conocimientos.

- Desarrollar el empaste orquestal fase I con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase I con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas.


Edwin Stewart Morales Camposeco


Licda. Gretchen Fabiela Pacheco Martínez
Directora General de las Artes
-MICUDE-

22

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista "del municipio de Santa Ana Huista, Huehuetenango

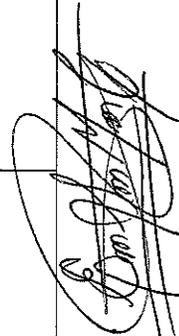
Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del coordinador: Edwin Stewart Morales Camposeco

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Agosto del año 2021	Utiliza métodos para el registro de estudiantes, planificación de actividades y selección para integrar la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.	<p>Procesos formativos de Vientos fase II</p> <p>Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II</p> <p>Difusión de la orquesta Juvenil</p> <p>Procesos formativos de Viento fase III</p> <p>Integración de conocimientos de técnica instrumental fase III</p> <p>Empaste orquestal fase I</p>	<p>✓ Se coordinó los procesos formativos en el área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase II, por medio de la utilización del método Suzuki como también del método Yamaha para una mejor formación de los jóvenes miembros de la Orquesta.</p> <p>✓ Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de ensayos virtuales donde dimos a conocer la habilidad y estrategia que cada miembro de la orquesta posee para poder ejecutar su instrumento.</p> <p>✓ Se proyectó la difusión de la orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango por medio de charlas y talleres virtuales a niños y niñas que quieran formar parte de la Orquesta con el fin de que puedan motivarse a ingresar y aprender a ejecutar el instrumento que deseen.</p> <p>✓ Se proyectó la difusión de la orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango por medio de charlas y talleres virtuales a niños y niñas que quieran formar parte de la Orquesta con el fin de que puedan motivarse a ingresar y aprender a ejecutar el instrumento que deseen.</p> <p>✓ Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de estrategias que permitan evidenciar los conocimientos previos de los alumnos, para tomarlos como base y para garantizar el aprendizaje de los nuevos conocimientos.</p> <p>✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase I con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas.</p>	<p>✓ Evaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ Whats</p> <p>✓ App</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Edwin Stewart Morales Camposeco



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista" del municipio de Santa Ana Huista, Huehuetenango.

Nombre del coordinador: Edwin Stewart Morales Camposeco

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Procesos formativos de Vientos fase II	X	X			X	X																										
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II							X	X	X																							
Difusión de la orquesta Juvenil												X	X	X																		
Procesos formativos de Viento fase III																		X	X	X												
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase III																							X				X	X				
Empaste orquestal fase I																													X	X		X



Edwin Stewart Morales Camposeco

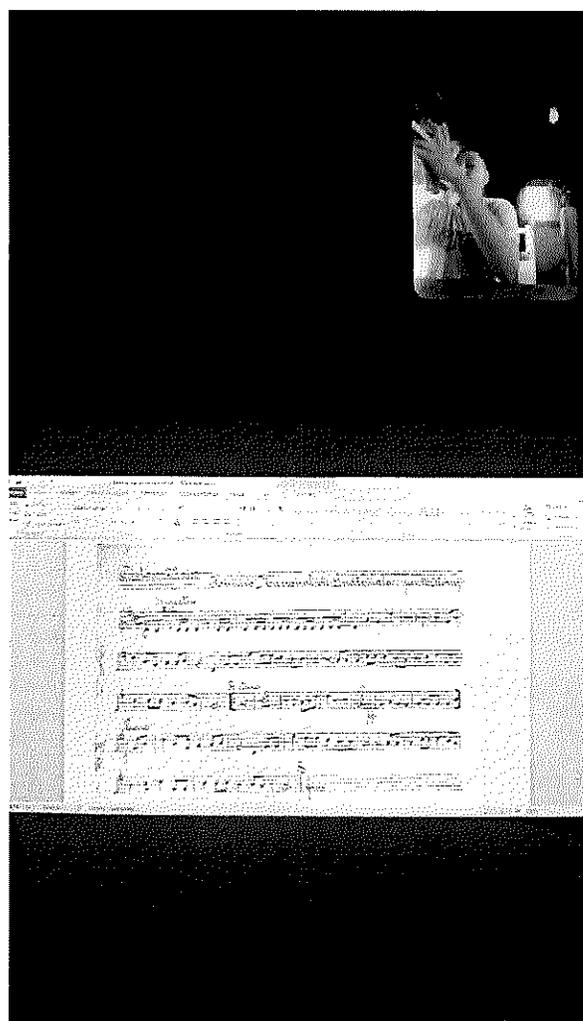


David Estuargo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

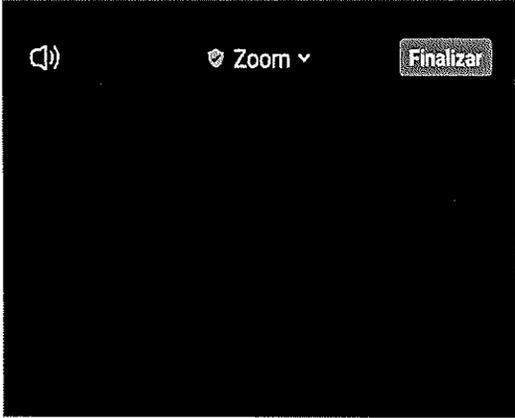
ANEXOS

Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase II.

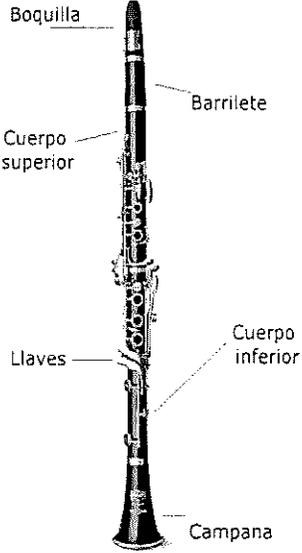
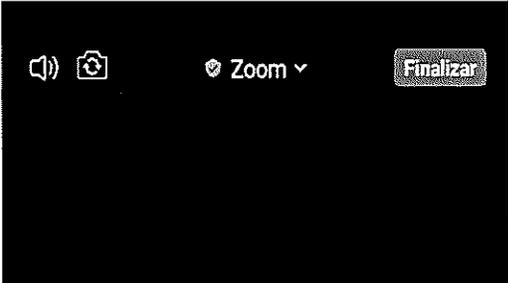
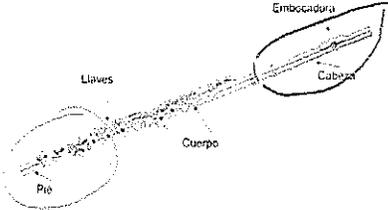
Se coordinó los procesos formativos en el área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase II, por medio de la utilización del método Suzuki como también del método Yamaha para una mejor formación de los jóvenes miembros de la Orquesta en las fechas 01, 02, 05 y 06 de Agosto de 2,021.



Continuación del proceso formativos en el área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase II.

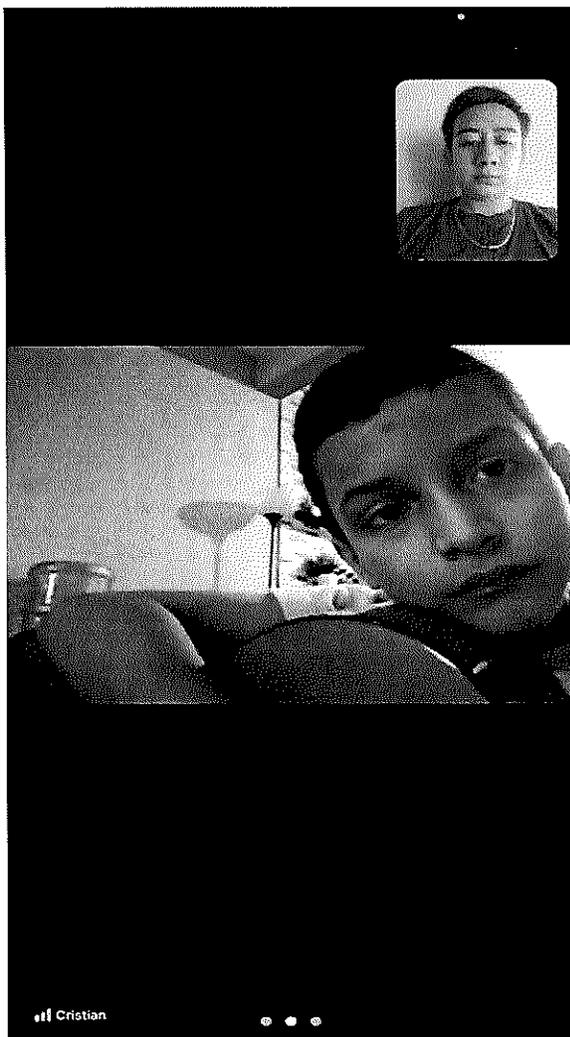


Flauta Travesera

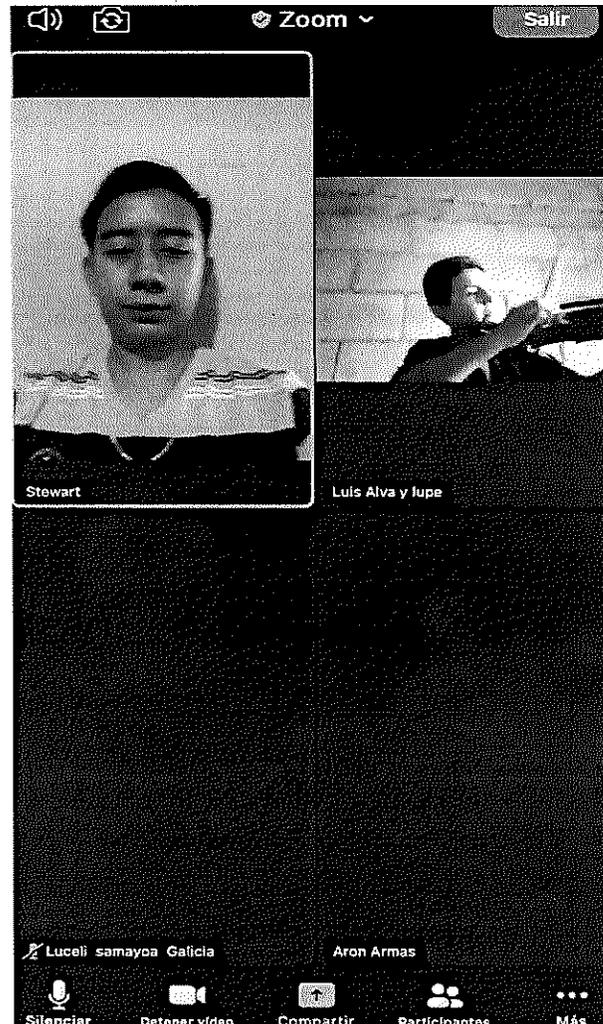
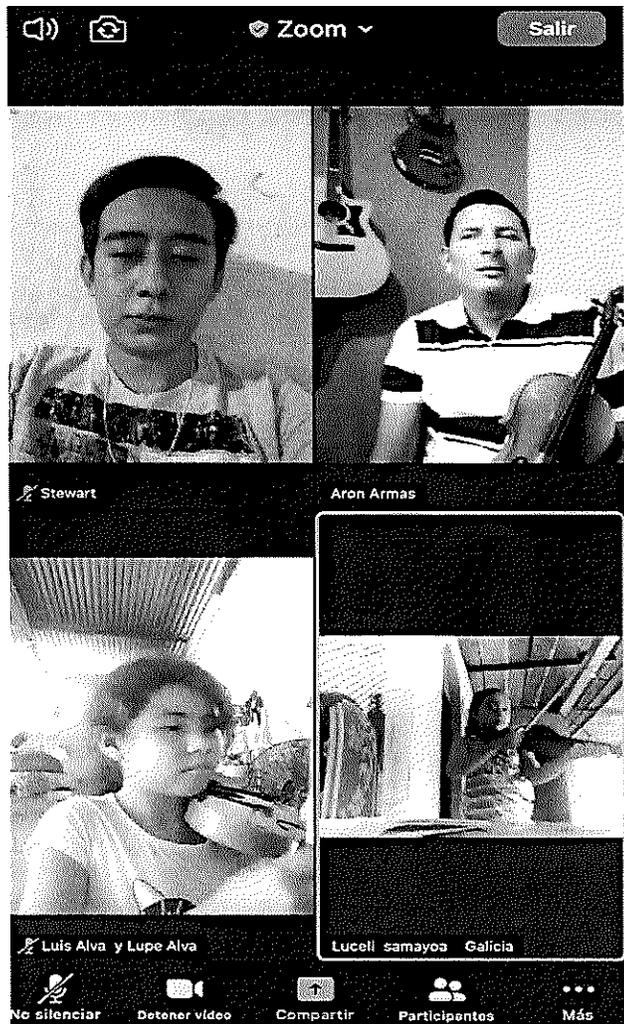


Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.

Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, a través de ensayos virtuales donde dimos a conocer la habilidad y estrategia que cada miembro de la orquesta posee para poder ejecutar su instrumento en las fechas 07, 08, 09 y 12 de Agosto de 2,021.

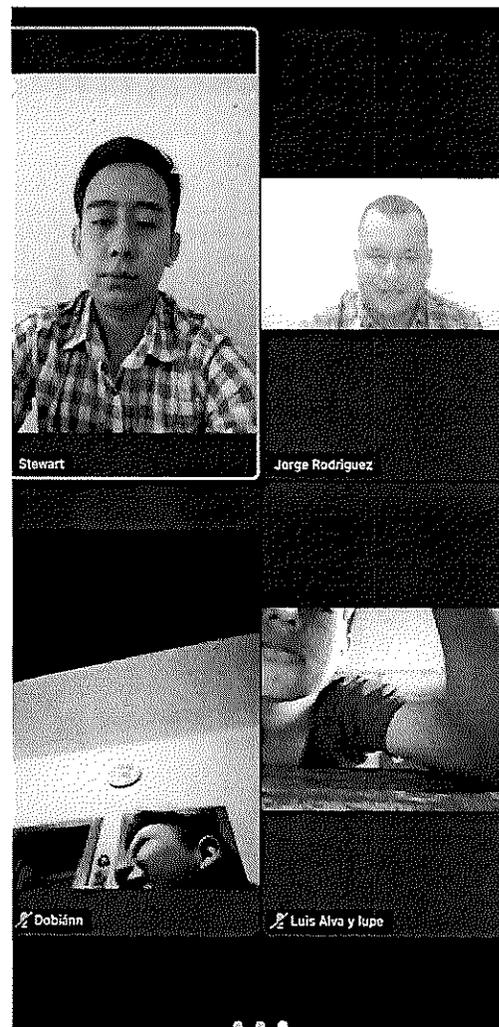
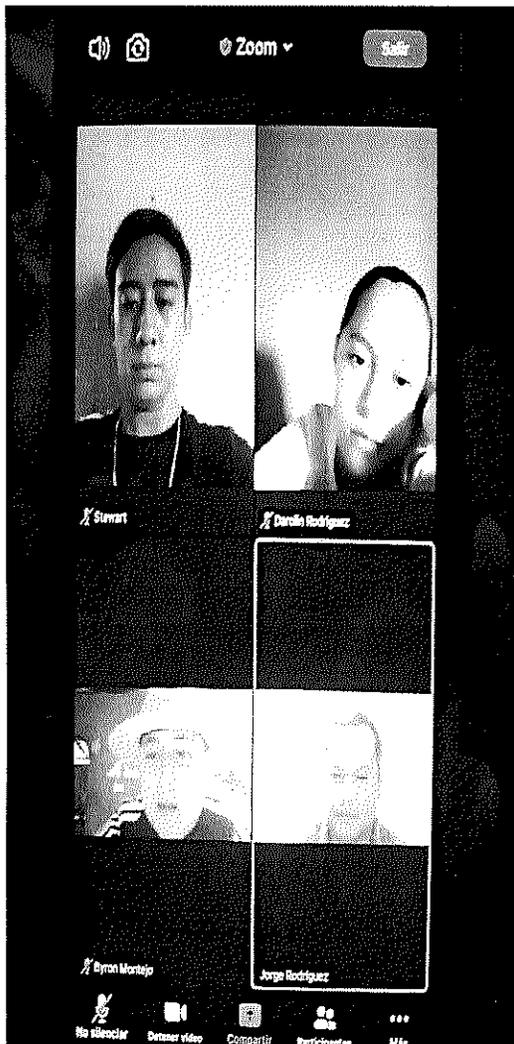


Continuación a la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II.



Proyectar la difusión de la orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.

Se proyectó la difusión de la orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango por medio de charlas y talleres virtuales a niños y niñas que quieran formar parte de la Orquesta con el fin de que puedan motivarse a ingresar y aprender a ejecutar el instrumento que deseen en las fechas 12, 14, 15 y 16 de Agosto de 2,021.

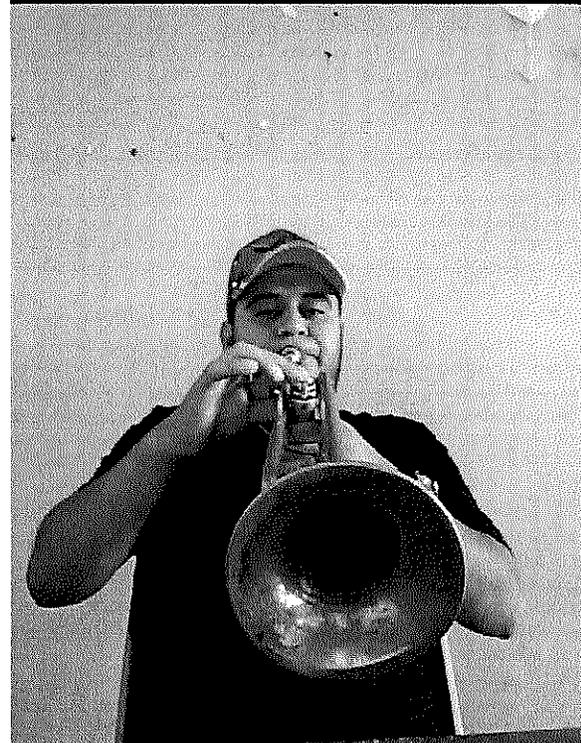
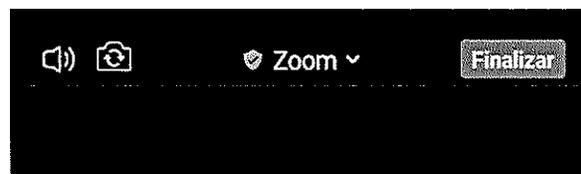


Continuación a la difusión de la orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.



Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase III.

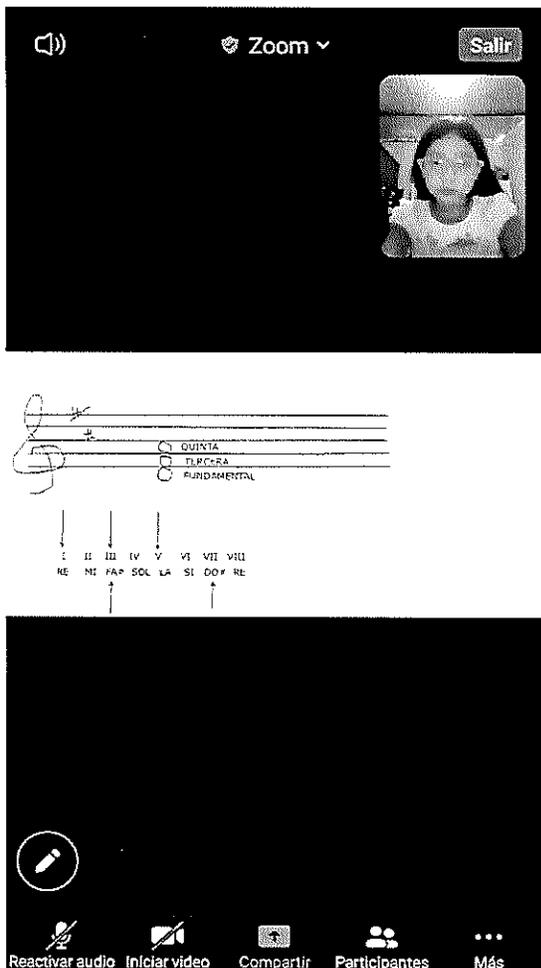
Se coordinaron los procesos formativos del área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de charlas, talleres y clases en línea con los miembros de la Orquesta, utilizando como recursos Métodos Musicales e intervención de personas con experiencia como los docentes de la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista en las fechas 19, 20, 21 y 22 de Agosto de 2,021.



Handwritten signature or mark.

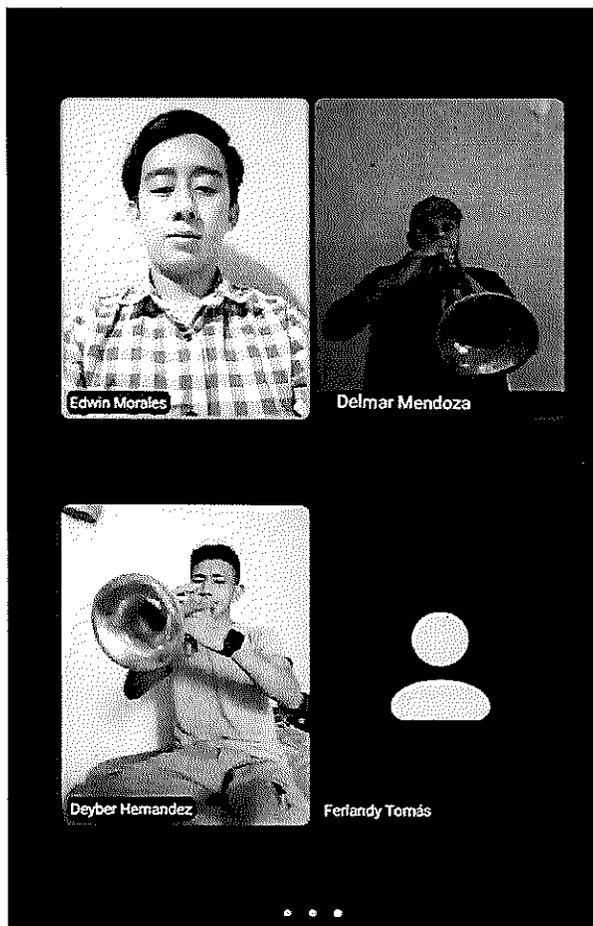
Realizar la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.

Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de estrategias que permitan evidenciar los conocimientos previos de los alumnos, para tomarlos como base y para garantizar el aprendizaje de los nuevos conocimientos en las fechas 23, 26, 27 y 28 de Agosto de 2,021.



Desarrollar el empaste orquestal fase I con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.

Se desarrolló el empaste orquestal fase I con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas en las fechas 29,30 y 31 de Agosto de 2,021.



David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Edwin Stewart Morales Camposeco
 Edwin Stewart Morales Camposeco

Licda. Orcehiviana Martínez
 Licda. Orcehiviana Martínez
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-